Tenore

Triaca Musicale del Chiozzotto
a 4. 5. 6. 7.

TENORE

TRIACA MVSICALE

DI GIOVANNI CROCE CHIOZZOTTO

Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in San Marco,

Nella quale vi sono diuersi Capricci à 4.5.6. & 7. voci, Nuouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. B

O Gramo Pātalon mal arriuao Che me val el criar na na na nar fra

q̄sti boschi e può perche e può perche Per corr er drio ai amori Co Diauo-

lo che muora Sto consegio no me sa bō Che voggio viuer tanto Ch'amor al

sbolzonar me fia ij pi parco Parlistu forse de l'arco celeste O co i dise a Ve-

niesia l'arcō be Da zentil'homo che q̄st'è vna piegora ò qualche fada ò qualche

Fa na na na da c'hà la forma d'olla Sti se dūqu'vna Fada dime quādo mi hauerò

bē Se pur no t'è nascosto Tio ij ij ij ij ij ij ij ij che strauagātia e q̄sta In

q̄sto liogo ghe se vu'osteria Ma se la se cattiua no ghe digo Gò l'è vn bō pe-

fce G'hastu faizizon? Moia no magnò zo no no no no no ni caro pare Costu

parla de musica An fradello dì vn madrigalazzo che mi l'impara Che mi ara

A unzen' l'ho no no no no no no no no nomo dir che ara A mi che Podestae

son stà son stà a Mazorbo L'è vero che son orbo a no vederte Ma se te

disi questo per sogiarme Ti è vn can ti è vn laro vn manegold'e vn becco

Guarda ch'error se'l mio Questo se vn Echo O mal accorto Mi m'intraue-

gnio Come a colu che mena colpi e botte E'l troua che se l'ombra

della no no notte che se l'ombra della notte.



Che bella Brigai da e'l par ch'à sip'azont ch'à

sip'azont ij ij in para dis Sia benedet sti vis ij

e'l busogna per forza ij innamoras ch'à no sta-

raue sald ij ij ij vn Cicerion E perch'à

sen minchiō Dio ve daghi'l bondi ij ij à ve sa-

lud Dio ue daghi'l bondi ij ij ij à ve salud Sa

uid quel che vo dir in confusion in confusion ij Queste mi par vn

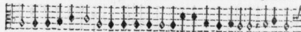
bel ij paradison queste mi par vn bel ij ij and paradisor.




E forza ch'à partan perch'l basogna andar à consultar



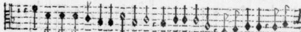
per misier per misier Piantalimon per misier Piantalimon di Bus rognus Ma i-



nanzi ch'à ce n'andan vsad la concrianza vsad la concrianza E perche



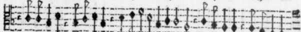
E perche tutt'à l'h nor hauren la mi ra A die à ve falud



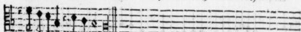
A die à ve falud à ve falud mo bona fira bona fira bona



fira bona fira ij ij ij ij



bona fira ij ij ij ij ij



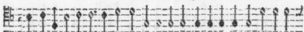
bona fira ij




'Vdian souente gareggiar nel can to ij



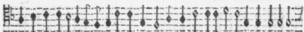
Vn Cucco e vn Rossignuolo ij



e vn Rossignuolo Mentre l'vn l'altro solo Credea sour'ogn'augello hauern'il



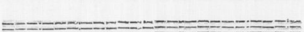
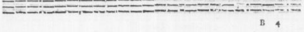
vanto Quando nel più feruor di tal contese Vn Papagallo audace Vn'



Papagallo auda ce audace Persuadendo la pace Persuadendo la



pace A faran'egli tra lor giuditio pre se giuditio prese.



Isse'l Cucco ij che chi non brama il Cù

il Cù il cù Chi non l'honora è ù cù Che dà noua al Villan d'vscir di

gnai Hor senti il can to Hor senti il can to mio come egli è

ij graue il Cucù Cocù ij ij ij ij ij Certo

nel mondo tutt'vn tal non haue vn tal non haue vn tal vn tal non ha ue



Isposte il Rossignuol Dunque Dunque que que ij ij ij

que que ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri uel.

l'armonia di pareggiarti di pareggiarti a me Soaue è il canto mio

Pazzo che sei fi fi fre chi fre ferio chi fre ferio chi E ogn'vn lo

preggia più d'ogn'altro augello ij



Raue il Giudice all'hor ij conuien ch'impari

conuien ch'imPa ri ch'impa ri Roffignuolo mio dol ce

ta certo canti dolce Ma nõ vaglion'vn Cù cento tuoi pati Tosto che

tal sentenza Tosto che tal sentenza vdita fù Di Cucchi ij vn lun-

go gi ro Lieti a cantar cantar s'vdiro Lieti a cantar s'vdiro Lieti a can-

tar s'vdi ro Viua il Cù Viua il Cù Cocù Cocù ij Viua il Cù ij

Cocù Cocù ij ij ij ij ij ij ij ij



Ndemo à Scuola à Scuola putti Momolo sentiu

quel che dise Perinetto Che nostro Misser pare mo co Madonna Mare i ha

dit t'alla Mistrá che ne da gha co'andemo tardi Vn caual sẽza bra-

ga Andemo via cantando cantan do Oselerto salt'in Chebetta Dime'l

ver che naue è questa Nò nò diseno fi'altra Bragõ è anda in palazzo

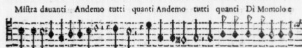
co la spada sott'el brazzo per farse far rason I ha'ligha pia Bragon I ha li-

gha pia Bragon La canzon è finia Bondì Madonna Mistra Madonna Mi-

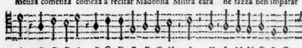
stra e la compagnia e la compagnia.



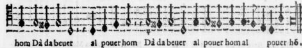


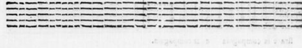




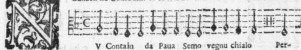










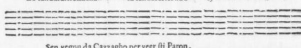










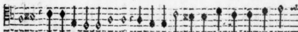


Sen vegnu da Cazzagho per veer sti Paron,
E g'hauem portò chiue di Raui, e di Naon, Tognin
Chiue hauem el Porceggio, Galline, e di Cappon,
Formaggio, e del Buttiro per i nostri Paron: Tognin
G'hauem può per Madonna portò de i Salzison,
Grossi potta de Criue d'empir ben il magon: Tognin
Può per le Fie de Chà g'hauem portò di Osieggi,
Che canta qui qui qui, ò cancaro i se bieggi. Tognin
A se vogiam partire, Dio ve dia sanitte,
Ste in allegrisia pure con tutte ste brighe. Tognin

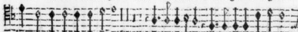




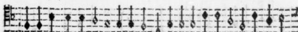
Or che siá qui d'intorno In così nobil In così nobil



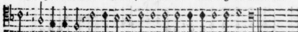
loco Faciam faciam'vn gioco Dite voi Dame à che giocar voglia-



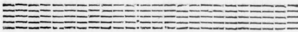
mo Che qui pronti noi siamo Eccoci tutti Eccoci tutti vniti



Lieti pronti & arditi Lieti pronti & arditi Ecco il gioco Ecco i Dat-

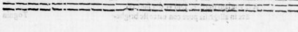


ti E i premi sian delli piu fortunati delli piu fortunati.













Voi Signora tocca il pri mo tiro Ditte'l



ver ij Io qui tirar vorrei Eccoui il punto O



buon per Dio & il premio pagate E state tanto poi ch'altri



-venga per voi senz'altr'indugio e miri Perche nel Laberinto fet-



te Ecco il punto E in dietro poi tre punti ritornate Tocc'à voi il tiro hor



ho ra Si si Signora vedete Cinquantatre di punto fatto ha-



uete Tirate Signor Conte Voi sete al Ponte Pagate e doppo po-



co ritornerete à cominciar à cominciar il gioco Ecco che vi con-

uien l'Occa passare senza poner il pegno à me tirar pur tocca

Pagate pur Signor ij che fete in Morte

fate Signor el con to Signora vinto hauete Hor gli

premi prende te Hor gli premi prendete e noi per farle honore can-

tiamo à tutte l'hore ij à tutte l'hore Viua

Viua l'amore Viua Viua l'amo re Viua Viua l'amore.

PArtiamo già dall'odorato cielo Oue gl'Indi e' Sabe i Non

temono di gelo di gelo Et hor sian doue appare Città di tanto grido di

tanto grido Quiui potren lasciare Le ricche merci elette Vender la Schiaua

di beltà per fette Poiche quest'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon produce e

pregia produce e pregia Ecco chi fa gl'incanti O la Comandatori Noi

all'incanto vendere voglia mo Vna fantesca bel la Non men fi-

da ch'Ancella Ci feruirete Dunque diman vere mo E seco la fantesca cõdu-

remo A Dio Comandatori ij A Dio Comandatori.



Ldì tutti qui intorno accolti Io grido vdite ij e'l

vanto della Schiaua per cui si fa l'incan to Hà bel viso auree chiome e corri-

sponde al bel d'Angela il nome Cuce ricama indora E gl'vfficij piu bassi a-

dempie ancora Lustra pentole e spiedi opra il pistello opra il pistello Cõ modo ac

contio Cõ modo accõtio accontio e bel lo Dunque chi vuol di lei es-

ser signore Darà prezzo maggiore Et se daman verrete Incãtar la potrete Nè al prez-

zo alcun sia parco Viua viua ij ij ij ij San Mar co.

A Quanto Son mi primo a l'incanto Cusin Cusin c'habbie sto va na na

na na na na na na na nanto E se la tocc'à mi po far'il mõdo Che tutti tre nu se me

vn ballo to no no no no no no no no no nono no nono nono no nõdo A dies ducati e

può se la me tocca Ghe voggio dar vn dolce baso in boc ca Vinti du-

ca Vinti ducati e v na Trenta duca Trẽta ducati e v na

Quaranta scu Quaranta scudi e v na Cinquanta scu Cinquãta scudi e v-

na Sessanta scu Sessanta scudi e v na Settanta scu Set-

tanta scudi e v na Alza la ose e cria Ottanta scudi e fa che la sia mia

Danqu'ognũ cõ desio Prima che noi partiamo Cãtiam lieti cãtiamo ij



TAVOLA

IL FINE.

